

O CASO DO CONSELHO UNIVERSITÁRIO

O DIRETOR DO INSTITUTO DE PUERICULTURA, A QUEM
REITOR DEDITIRA, DEVOLVE-LHE A PORTARIA DE DEMISSÃO

Demitido pelo reitor da Universidade do Brasil, por ato de indisciplina, e promovido a cargo de Diretor do Instituto de Puericultura, não lhe reconheceu autoridade para que assin o fizesse. E não a reconhecendo, revolveu no ar a respectiva portaria, com a seguinte carta:

"Exmo. e Magn. Reitor da Universidade do Brasil: Tenho a honra de acusar recebida a Portaria de V. Magn., nº 198, de ontem, datada de 17-6-30, em que se me haver revogado dispensar-me do cargo de Diretor do Instituto de Puericultura.

Cumpro-me, com a deferência devida ao alto cargo de V. Magnitude, com a seguinte declaração:

Laura de V. Magn., peço licença para dizer que a mesma não constitui uma determinação administrativa, nem determina a extinção da letra II do Estatuto da Universidade Realmente, tal disposição reza:

"designar e dispensar as direções das unidades universitárias, com a prévia aprovação do Pres. da República".

Não me parece que tenho tido a Magm. aprovação prévia to necessário para a validade do ato de dispensa, tal como determina a lei.

Por outro lado, tendo eu sido nomeado pelo Excmo. Sr. Diretor do Instituto de Puericultura, decorre minha situação de professor Catedrático de Puericultura da Faculdade de Medicina da Universidade do Brasil.

de, eu dispensei, não pude merecer de minha parte o cumprimento devido, pelas razões que exponto a seguir:

Em primeiro lugar, as considerações que expus, no sessão do Conselho Universitário no dia 20 de março que expira, foram por mim feitas com caráter de membro da comissão de nomeação, e não com o uso dos meus direitos de Conselheiro, em atenção igual aos de Rellor, que, embora seja o diretor dos trabalhos da comissão, não tem direito de voto, e de crítica e ao exame que seus pareceres possa fazer quando Conselheiro.

Em segundo lugar, tais considerações não envolviam de ofensivo à autoridade de V. Magna, por isso que apenas externava o meu ponto de vista de que alguém desse nível não poderia ser considerado de nível inferior a V. Magna, o que eu restituí a V. Magna, o cito.

do a mudança do local de sua reunião, quando todas as garantias solicitadas por V. Magn. ao sr. Milnistro haviam sido asseguradas. Não se é ciente da contestação de V. Magn. de que houvesse solicitado garantias, foi obrigado, para que não ficasse em dívida a minha palavra, em ler a copia do officio enviado pelo sr. Milnistro ao sr. Chefe de Policia.

De referencias ao mérito da Portaria.

Prof. Claudio Goulart de Andrade
mandar. Da Acad. Nacional de Medicina, salas 518/520. Tel. 42-5353.

DESIGNADO SECRETARIO DA DELEGAÇÃO DO BRASIL
O ministro das Relações Exteriores designou o ministro Fernando Lobo, chefe do De-

VEN AO BRASIL. O MINISTRO DOS NEGÓCIOS ECONOMICOS DA BELGICA

Ginecologia, Partos, Cirurgias. Cons. Ed. Porto Alegre, 1934.

partamento de Administração do Tamaratary, para exercer as funções de Secretário Geral da Delegação do Brasil à III Assembleia Geral da ONU, a realizar-se em Paris.

DR. BASTOS DE AVILA

CLÍNICA MÉDICA
Consultório Rua Gonçalves Dias,
5 - 5.º andar - Res.: David
Camplina n.º 18 - Telefone 20-2748

♦ ♦ ♦

NÃO SERÁ ALTERADA A DENOMINAÇÃO DA ECTADRA

Esperado, no dia 13, o sr. Jean Duviescarr.

Em missão do governo belga, a capital do Sul, onde virá inaugurar, na capital argentina, uma posição permanente de promotor de negócios, chegará ao Rio, no próximo dia 13, o sr. Jean Duviescarr, ministro dos Negócios Econômicos da Classe Média daquele país, virá acompanhado pelo chefe Serviço de Expansão Comercial seu Ministério, sr. Everarte Velp.

Doator em direito e bacharel

NOMINAÇÃO DA ESTRADA
VELHA DA TIJUCA
Ao preféito foi encaminhado o autorgrafo da resolução decorrente do projeto n.º 105, da Câmara do Distrito Federal, que manda denominar a Rua Magalhães Torres, trecho da Velha da Tijuca compreendido entre o final da rua Conde de Bonfim e a primeira interseção com a rua do Arco da Pólvora.

O preféito negou sanção à referida resolução, afirmando entre outros motivos "nada ter a opor quanto à homenagem que se presta ao grande e saudoso juiz Magalhães Torres" acrescentando o entretanto "que já determinei, de acordo com a atribuição que me foi dada, a nomeação da rua, mas, que se fixe o seu nome em outro logradouro, se possível, no mesmo bairro em que se encontra a rua".

ciências políticas e sociais" da Universidade de Louvain, o ministro Duviolsart, que conta 47 anos, é advogado de profissão, tendo a figura proeminente do feroz Charolier. Preféito de sua cidade natal durante vinte anos, só se meteu naquilo modo, para se dedicar inteiramente ao mandato de deputado de Charolier, que lhe conferido em 1940. No ano passado, o primeiro ministro P. Magalhães, confidando-lhe a pasta que hoje ocupa.

OLDSMOBILE 1947
HYDRAMATIC
Vende-se com 4 portas em ótimo estado de funcionamento. Ótimo estado externo. — Sujeito a aprovação do comprador. — Sr. SWALTER pelo telefone 23-6393

ADVERTENCIA AS EMPRESAS DE ENERGIA ELÉTRICA.

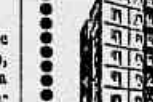
Ultimamente têm sido apressados ao Conselho Nacional de Agências e Energia Elétrica frequentes pedidos de encarecimento da energia elétrica por parte das empresas concessionárias desse serviço público.

Em sessão do dia 3 de agosto último resolveu o referido conselho advertir as empresas de energia elétrica em geral de que tais pedidos de encarecimento só serão atendidos em casos excepcionais, pelo que se espera que os preços regulares de desempenho de suas obrigações contratuais, sempre considerados inadequados os serviços que recebem, com frequência, tais medidas restritivas.

como a nossa, o motivo e as inspirações para o culto e a evocação do passado, Acaz não teria varão lustrar, cuja memória se quer homenagear com esta inovação, seria o primeiro a protestar-se ainda viva, nestas amálgamas, o espelho da Estrada Velha da Tijuca, nome tradicional que, por certo, guardava carinhosamente como um dos traços mais interessantes do pitoresco sítio em que vivia, escrevendo os seus livros e afinando o seu espírito."

BOLSAS DE VALORES

A Câmara Sindical da Bolsa de Funchos Públicos do Rio de Janeiro, presidida pelo sr. Ary de Almeida e Silva, realizou uma sessão especial, o sr. Ernesto Barbosa Tomazini, presidente da Bolsa Oficial de Valores de São Paulo, acompanhado de seus assessores técnicos, dr. Mozer Emvydio Pereira, advogado-chefe do Departamento Jurídico e Gerard Banaskiwitz, chefe do Departamento de Pesquisas e Estudos Econômicos, que discutiram as bases a serem estabelecidas pelas Bolsas Brasileiras, no Congresso de Quilantinda, sobre os assuntos de grande relevância para



EL RASCACIELO MAS CENTRICO DE LA CIUDAD

PRECIO UNIFORME PARA TODOS LOS APARTAMENTOS DEL HOTEL EN MONEDA ARGENTINA

o Mercado Nacional de Valores Imobiliários. O caráter deste primeiro Congresso avulta de importância, pelo convulso de trabalhos que poderá ser executado nos estudos da Comissão Mista Brasileira-Americana e como preliminar à Segunda Conferência Hemisférica, que, se reunindo em Santiago, em outubro próximo, sob os auspícios do Conselho Interamericano de

comércio e produção, efetivará as comemorações da 1.ª Hemisféria de New York, estruturando o Mercado Americano de Capitais.

Durante a sessão, que durou mais de duas horas, o sr. Ernesto Barbosa Tomanki, teve oportunidade de fazer uma exposição comentada sobre o Substituto Horacio Lafer, referente à reforma bancária, trabalho esse, que foi muito apreciado pelos corretores do Rio de Janeiro, que assim reforçam as filitras dos que vêm naquele Substituto, a resposta às reais necessidades do nosso sistema econômico-financeiro.

FALENCIAS E CONCORDATAS

No julgo da 11a. Vara Civil, Antonio Fernandes da Graça, tabelado a Rua Conde Bonfim 252, Mercado São Lucas, apresentou pedido de concordata. Foi declarado a de Cr\$ 155.872.

O julgo da 2ª Vara Civil, atendendo ao pedido de concordata preventiva de Jacob Hellm, estabelecido com o negociante ferragens, à Rua Regente, nº 35, deferiu o pedido. Foi declarado a de Cr\$ 806.693,09.

MOJOLAS GRANDE VARIEDADE DE MODELOS
PREÇOS E CONDIÇÕES, A VISTA OU A PRAZO, AS MAIS ROZADÁVEIS

SESSÃO EXTRAORDINÁRIA NO SENADO PARA NÃO ATRASAR O AUMENTO DE VENCIMENTOS

Centenário de Brasília Machado — Comércio Internacional — Os heróis da revolução acreana e outros assuntos

O Senado não realizará, hoje, a sua sessão ordinária, em virtude da reunião do Congresso para discutir o projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos. Entretanto, a reunião do Senado, a partir das 13 horas, terá uma sessão extraordinária, às 13 horas, a fim de evitar atraso no andamento do projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos. O projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos, apresentado pelo Sr. A. A. Machado, será discutido e votado no dia 4 de setembro.

Centenário de Brasília Machado — O Sr. A. A. Machado, autor do projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos, fez uma exposição sobre a vida da cidade de Brasília, destacando a importância da cidade para o Brasil.

Os heróis da revolução acreana — O Sr. A. A. Machado fez uma exposição sobre os heróis da revolução acreana, destacando a importância da revolução para o Brasil.

Comércio Internacional — O Sr. A. A. Machado fez uma exposição sobre o comércio internacional, destacando a importância do comércio para o Brasil.

Os trabalhos do Tribunal do Juri no corrente mês — O Sr. A. A. Machado fez uma exposição sobre os trabalhos do Tribunal do Juri no corrente mês, destacando a importância do Tribunal para o Brasil.

Reassumiu o presidente da instituição — O Sr. A. A. Machado fez uma exposição sobre a reassunção do presidente da instituição, destacando a importância da instituição para o Brasil.

Na mesma reunião foram votados ainda os seguintes créditos — O Sr. A. A. Machado fez uma exposição sobre os créditos votados na reunião, destacando a importância dos créditos para o Brasil.

Na Comissão de Justiça — O Sr. A. A. Machado fez uma exposição sobre os trabalhos da Comissão de Justiça, destacando a importância da Comissão para o Brasil.

Foi aprovado o parecer do Sr. Augusto Melina — O Sr. A. A. Machado fez uma exposição sobre o parecer do Sr. Augusto Melina, destacando a importância do parecer para o Brasil.

O projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos — O Sr. A. A. Machado fez uma exposição sobre o projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos, destacando a importância do projeto para o Brasil.

O projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos — O Sr. A. A. Machado fez uma exposição sobre o projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos, destacando a importância do projeto para o Brasil.

O projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos — O Sr. A. A. Machado fez uma exposição sobre o projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos, destacando a importância do projeto para o Brasil.

O projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos — O Sr. A. A. Machado fez uma exposição sobre o projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos, destacando a importância do projeto para o Brasil.

O projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos — O Sr. A. A. Machado fez uma exposição sobre o projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos, destacando a importância do projeto para o Brasil.

O projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos — O Sr. A. A. Machado fez uma exposição sobre o projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos, destacando a importância do projeto para o Brasil.

O projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos — O Sr. A. A. Machado fez uma exposição sobre o projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos, destacando a importância do projeto para o Brasil.

O projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos — O Sr. A. A. Machado fez uma exposição sobre o projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos, destacando a importância do projeto para o Brasil.

O projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos — O Sr. A. A. Machado fez uma exposição sobre o projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos, destacando a importância do projeto para o Brasil.

O projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos — O Sr. A. A. Machado fez uma exposição sobre o projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos, destacando a importância do projeto para o Brasil.

O projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos — O Sr. A. A. Machado fez uma exposição sobre o projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos, destacando a importância do projeto para o Brasil.

O projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos — O Sr. A. A. Machado fez uma exposição sobre o projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos, destacando a importância do projeto para o Brasil.

O projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos — O Sr. A. A. Machado fez uma exposição sobre o projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos, destacando a importância do projeto para o Brasil.

O projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos — O Sr. A. A. Machado fez uma exposição sobre o projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos, destacando a importância do projeto para o Brasil.

O projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos — O Sr. A. A. Machado fez uma exposição sobre o projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos, destacando a importância do projeto para o Brasil.

O projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos — O Sr. A. A. Machado fez uma exposição sobre o projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos, destacando a importância do projeto para o Brasil.

O projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos — O Sr. A. A. Machado fez uma exposição sobre o projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos, destacando a importância do projeto para o Brasil.

O projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos — O Sr. A. A. Machado fez uma exposição sobre o projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos, destacando a importância do projeto para o Brasil.

O projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos — O Sr. A. A. Machado fez uma exposição sobre o projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos, destacando a importância do projeto para o Brasil.

O projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos — O Sr. A. A. Machado fez uma exposição sobre o projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos, destacando a importância do projeto para o Brasil.

O projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos — O Sr. A. A. Machado fez uma exposição sobre o projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos, destacando a importância do projeto para o Brasil.

O projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos — O Sr. A. A. Machado fez uma exposição sobre o projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos, destacando a importância do projeto para o Brasil.

O projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos — O Sr. A. A. Machado fez uma exposição sobre o projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos, destacando a importância do projeto para o Brasil.

O projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos — O Sr. A. A. Machado fez uma exposição sobre o projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos, destacando a importância do projeto para o Brasil.

O projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos — O Sr. A. A. Machado fez uma exposição sobre o projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos, destacando a importância do projeto para o Brasil.

O projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos — O Sr. A. A. Machado fez uma exposição sobre o projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos, destacando a importância do projeto para o Brasil.

O projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos — O Sr. A. A. Machado fez uma exposição sobre o projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos, destacando a importância do projeto para o Brasil.

O projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos — O Sr. A. A. Machado fez uma exposição sobre o projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos, destacando a importância do projeto para o Brasil.

O projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos — O Sr. A. A. Machado fez uma exposição sobre o projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos, destacando a importância do projeto para o Brasil.

O projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos — O Sr. A. A. Machado fez uma exposição sobre o projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos, destacando a importância do projeto para o Brasil.

O projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos — O Sr. A. A. Machado fez uma exposição sobre o projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos, destacando a importância do projeto para o Brasil.

O projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos — O Sr. A. A. Machado fez uma exposição sobre o projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos, destacando a importância do projeto para o Brasil.

O projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos — O Sr. A. A. Machado fez uma exposição sobre o projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos, destacando a importância do projeto para o Brasil.

O projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos — O Sr. A. A. Machado fez uma exposição sobre o projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos, destacando a importância do projeto para o Brasil.

O projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos — O Sr. A. A. Machado fez uma exposição sobre o projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos, destacando a importância do projeto para o Brasil.

O projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos — O Sr. A. A. Machado fez uma exposição sobre o projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos, destacando a importância do projeto para o Brasil.

O projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos — O Sr. A. A. Machado fez uma exposição sobre o projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos, destacando a importância do projeto para o Brasil.

O projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos — O Sr. A. A. Machado fez uma exposição sobre o projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos, destacando a importância do projeto para o Brasil.

O projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos — O Sr. A. A. Machado fez uma exposição sobre o projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos, destacando a importância do projeto para o Brasil.

O projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos — O Sr. A. A. Machado fez uma exposição sobre o projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos, destacando a importância do projeto para o Brasil.

O projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos — O Sr. A. A. Machado fez uma exposição sobre o projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos, destacando a importância do projeto para o Brasil.

O projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos — O Sr. A. A. Machado fez uma exposição sobre o projeto de aumento de vencimentos dos funcionários públicos, destacando a importância do projeto para o Brasil.

BENES AGONIZANTE

Praga, 2 (F. P.). — A hora da morte chegou. O Sr. Benes agonizante, após uma longa e dolorosa luta, faleceu às 18 horas, em Praga, aos 84 anos de idade.

Em Seznemio Usti tudo está suspenso, à espera da notícia final. De todo o mundo chegam telegramas e os secretários os montam cuidadosamente ao redor do Sr. Benes, no trabalho do Presidente, no andar de muitas obras do próprio Benes, vindas de diversos pontos com a solicitação de que os assinasse.

OS TRABALHOS DO TRIBUNAL DO JURI NO CORRENTE MÊS

Reassumiu o presidente da instituição

Reassumiu, ontem, a presidência do Tribunal do Juri, o juiz Faustino de Almeida. Esse magistrado, que se encontrava em viagem no exterior, regressou ao Brasil há alguns dias. Durante sua ausência presidiu o Tribunal Popular e juiz Sousa Neto, titular da 1ª Vara Criminal e sumariante do Juri.

Os trabalhos deste mês no Tribunal consistiram no julgamento de dois casos, dos quais o primeiro foi de homicídio e o segundo de tentativa de assassinio.

Para servir como jurados foram sorteados os Srs. Aguiar Alves Filho, Alvaro Parolinê S. Freire, Aldeides Sampaio Lima, Dorcilene Vique, Edilma Moura, Francisco Moutinho, Gerardo de Lima e Silva, Haroldo Coelho Cintra, Inácio de Lima Neves, José Doracy de Sousa, João Barbosa, João Capistrano Reis, Mayelly Oliveira Sayão, Maria Ezequiel, Olimpio Caetano Gomes, Sebastião Adolfo Carneiro Mendonça e Wancil, Lúcia da Nobrega.

ENFERMO NO RIO

Buenos Aires, 2 (R.). — O presidente do Banco Central do Tehoc, Edoardo, Leopoldo Chelma, que deveria chegar ontem à esta capital, encontra-se doente e não poderá viajar para o Rio de Janeiro em vista de não se encontrar de uma enfermidade.

O banqueiro teoceno, ao que se anuncia aqui, seguirá viagem amanhã para esta capital.

CASA DE SAÚDE SÃO MIGUEL

DIRETOR DO DR. FERNANDO PAULINO

Cirurgia geral — Consultório

Rua X

110 — Rua Costa de Araújo — 110

Telefones 26-8339 — 26-5543

Correio da Manhã

ASSINATURAS

Capital e Estados:

Ano (com direito ao Almanaque) .. Cr\$ 150,00

Semestre .. Cr\$ 80,00

Exterior:

Ano (com direito ao Almanaque) .. Cr\$ 300,00

Semestre .. Cr\$ 160,00

(1948-49)

CONTROLE INTERNACIONAL DA ANTARTIDA

Washington, 2 (U. P.). — Um porta-voz do Departamento de Estado recusou-se a fazer comentários sobre os despatches de imprensa procedentes de Buenos Aires informando que o Chile e o Brasil se juntaram à proposta dos Estados Unidos de controle internacional da Antártida.

Disse o porta-voz que o Departamento de Estado não poderá comentar essas informações até que receba a resposta de suas propostas sobre o Antártico enviadas aos sete governos interessados na semana passada.

Outras esferas foram informadas pelas notícias de que a Argentina talvez encontre certa oposição às suas reclamações sobre o território antártico se o assunto for apresentado no curso da Assembleia Geral da ONU.

Indicou-se que a oposição poderá partir de outros países sul-americanos, que, segundo se supõe, podem não estar particularmente interessados em ver reconhecidas as suas reclamações da Argentina e do Chile.

Funcionários do Departamento de Estado recusaram-se a dizer quais os passos que os Estados Unidos possam dar para o estudo do problema da Antártida, se os governos interessados rejeitarem oficialmente suas sugestões.

Esfersas autorizadas deram a entender, no entanto, que há possibilidade de os Estados Unidos apresentarem, futuramente, suas propostas.

OS RUSSOS SE APODERAMAM DE VÁRIAS B-29

Washington, 2 (A. P.). — Uma força aérea americana revelou que pelo menos 10 aviões de bombardeio americanos foram tomados pelos russos, durante a guerra com o Japão, inclusive uma super-fortaleza B-29, abatida por aviões de caça soviéticos.

Cinco desses aviões eram B-29, que os russos usaram mais tarde como modelo para os seus aviões de bombardeio, que agora surgem em grande número, na Europa Oriental.

Entre os demais, contam-se aviões de patrulha de longa distância, um B-24, um B-26, um B-25, um B-23, um B-22, um B-21, um B-20, um B-19, um B-18, um B-17, um B-16, um B-15, um B-14, um B-13, um B-12, um B-11, um B-10, um B-9, um B-8, um B-7, um B-6, um B-5, um B-4, um B-3, um B-2, um B-1.

Os russos também capturaram um B-29, abatido por aviões de caça soviéticos.

Os russos também capturaram um B-29, abatido por aviões de caça soviéticos.

Os russos também capturaram um B-29, abatido por aviões de caça soviéticos.

Os russos também capturaram um B-29, abatido por aviões de caça soviéticos.

Os russos também capturaram um B-29, abatido por aviões de caça soviéticos.

Os russos também capturaram um B-29, abatido por aviões de caça soviéticos.

Os russos também capturaram um B-29, abatido por aviões de caça soviéticos.

Os russos também capturaram um B-29, abatido por aviões de caça soviéticos.

Os russos também capturaram um B-29, abatido por aviões de caça soviéticos.

Os russos também capturaram um B-29, abatido por aviões de caça soviéticos.

Os russos também capturaram um B-29, abatido por aviões de caça soviéticos.

Os russos também capturaram um B-29, abatido por aviões de caça soviéticos.

Os russos também capturaram um B-29, abatido por aviões de caça soviéticos.

Os russos também capturaram um B-29, abatido por aviões de caça soviéticos.

Os russos também capturaram um B-29, abatido por aviões de caça soviéticos.

Os russos também capturaram um B-29, abatido por aviões de caça soviéticos.

OS FESTEJOS DE 7 DE SETEMBRO

INSTRUÇÕES PARA O DESFILE — A COOPERAÇÃO DA PREFEITURA

A fim de facilitar a desfile da tropa, o trânsito no centro da cidade será interrompido por um período de duas horas, a partir das 10 horas da manhã.

1 — Isolamento e entrada para o desfile da tropa, a partir das 10 horas da manhã, no ponto de encontro da Avenida Paulista com a Avenida da República (lado do Ministério da Guerra) e Praça Crispiano Ottoni, nos trechos compreendidos entre a Avenida Tomé de Souza e a rua de São Paulo, podendo transitar neste período as pessoas que se destinarem ao desfile.

2 — A partir da mesma hora serão estabelecidos cordões de isolamento, de acordo com o cronograma estabelecido para o desfile, e os cordões de isolamento serão estabelecidos de acordo com o cronograma estabelecido para o desfile.

3 — Entradas A — (Para automóveis e pedestres) — Avenida Paulista, no cruzamento da Avenida da República com a Avenida Tomé de Souza, a partir das 10 horas da manhã.

4 — Entradas B — (Para automóveis e pedestres) — Avenida Paulista, no cruzamento da Avenida da República com a Avenida Tomé de Souza, a partir das 10 horas da manhã.

5 — Entradas C — (Para automóveis e pedestres) — Avenida Paulista, no cruzamento da Avenida da República com a Avenida Tomé de Souza, a partir das 10 horas da manhã.

6 — Entradas D — (Para automóveis e pedestres) — Avenida Paulista, no cruzamento da Avenida da República com a Avenida Tomé de Souza, a partir das 10 horas da manhã.

7 — Entradas E — (Para automóveis e pedestres) — Avenida Paulista, no cruzamento da Avenida da República com a Avenida Tomé de Souza, a partir das 10 horas da manhã.

8 — Entradas F — (Para automóveis e pedestres) — Avenida Paulista, no cruzamento da Avenida da República com a Avenida Tomé de Souza, a partir das 10 horas da manhã.

9 — Entradas G — (Para automóveis e pedestres) — Avenida Paulista, no cruzamento da Avenida da República com a Avenida Tomé de Souza, a partir das 10 horas da manhã.

10 — Entradas H — (Para automóveis e pedestres) — Avenida Paulista, no cruzamento da Avenida da República com a Avenida Tomé de Souza, a partir das 10 horas da manhã.

11 — Entradas I — (Para automóveis e pedestres) — Avenida Paulista, no cruzamento da Avenida da República com a Avenida Tomé de Souza, a partir das 10 horas da manhã.

12 — Entradas J — (Para automóveis e pedestres) — Avenida Paulista, no cruzamento da Avenida da República com a Avenida Tomé de Souza, a partir das 10 horas da manhã.

13 — Entradas K — (Para automóveis e pedestres) — Avenida Paulista, no cruzamento da Avenida da República com a Avenida Tomé de Souza, a partir das 10 horas da manhã.

14 — Entradas L — (Para automóveis e pedestres) — Avenida Paulista, no cruzamento da Avenida da República com a Avenida Tomé de Souza, a partir das 10 horas da manhã.

15 — Entradas M — (Para automóveis e pedestres) — Avenida Paulista, no cruzamento da Avenida da República com a Avenida Tomé de Souza, a partir das 10 horas da manhã.

16 — Entradas N — (Para automóveis e pedestres) — Avenida Paulista, no cruzamento da Avenida da República com a Avenida Tomé de Souza, a partir das 10 horas da manhã.

17 — Entradas O — (Para automóveis e pedestres) — Avenida Paulista, no cruzamento da Avenida da República com a Avenida Tomé de Souza, a partir das 10 horas da manhã.

18 — Entradas P — (Para automóveis e pedestres) — Avenida Paulista, no cruzamento da Avenida da República com a Avenida Tomé de Souza, a partir das 10 horas da manhã.

19 — Entradas Q — (Para automóveis e pedestres) — Avenida Paulista, no cruzamento da Avenida da República com a Avenida Tomé de Souza, a partir das 10 horas da manhã.

20 — Entradas R — (Para automóveis e pedestres) — Avenida Paulista, no cruzamento da Avenida da República com a Avenida Tomé de Souza, a partir das 10 horas da manhã.

21 — Entradas S — (Para automóveis e pedestres) — Avenida Paulista, no cruzamento da Avenida da República com a Avenida Tomé de Souza, a partir das 10 horas da manhã.

22 — Entradas T — (Para automóveis e pedestres) — Avenida Paulista, no cruzamento da Avenida da República com a Avenida Tomé de Souza, a partir das 10 horas da manhã.

23 — Entradas U — (Para automóveis e pedestres) — Avenida Paulista, no cruzamento da Avenida da República com a Avenida Tomé de Souza, a partir das 10 horas da manhã.

24 — Entradas V — (Para automóveis e pedestres) — Avenida Paulista, no cruzamento da Avenida da República com a Avenida Tomé de Souza, a partir das 10 horas da manhã.

25 — Entradas W — (Para automóveis e pedestres) — Avenida Paulista, no cruzamento da Avenida da República com a Avenida Tomé de Souza, a partir das 10 horas da manhã.

26 — Entradas X — (Para automóveis e pedestres) — Avenida Paulista, no cruzamento da Avenida da República com a Avenida Tomé de Souza, a partir das 10 horas da manhã.

27 — Entradas Y — (Para automóveis e pedestres) — Avenida Paulista, no cruzamento da Avenida da República com a Avenida Tomé de Souza, a partir das 10 horas da manhã.

28 — Entradas Z — (Para automóveis e pedestres) — Avenida Paulista, no cruzamento da Avenida da República com a Avenida Tomé de Souza, a partir das 10 horas da manhã.

29 — Entradas AA — (Para automóveis e pedestres) — Avenida Paulista, no cruzamento da Avenida da República com a Avenida Tomé de Souza, a partir das 10 horas da manhã.

COMEMORAÇÃO DO JUBILEU DA RAINHA GUILHERMINA

inauguração de mostras de arte e outros festejos

O Júbileu da rainha Guilhermina da Holanda transcurreu em agitação festiva, com a inauguração das mostras de arte e outros festejos.

1 — Inauguração das mostras de arte, a partir das 10 horas da manhã, no ponto de encontro da Avenida Paulista com a Avenida da República (lado do Ministério da Guerra) e Praça Crispiano Ottoni, nos trechos compreendidos entre a Avenida Tomé de Souza e a rua de São Paulo, podendo transitar neste período as pessoas que se destinarem ao desfile.

2 — A partir da mesma hora serão estabelecidos cordões de isolamento, de acordo com o cronograma estabelecido para o desfile, e os cordões de isolamento serão estabelecidos de acordo com o cronograma estabelecido para o desfile.

3 — Entradas A — (Para automóveis e pedestres) — Avenida Paulista, no cruzamento da Avenida da República com a Avenida Tomé de Souza, a partir das 10 horas da manhã.

4 — Entradas B — (Para automóveis e pedestres) — Avenida Paulista, no cruzamento da Avenida da República com a Avenida Tomé de Souza, a partir das 10 horas da manhã.

5 — Entradas C — (Para automóveis e pedestres) — Avenida Paulista, no cruzamento da Avenida da República com a Avenida Tomé de Souza, a partir das 10 horas da manhã.

6 — Entradas D — (Para automóveis e pedestres) — Avenida Paulista, no cruzamento da Avenida da República com a Avenida Tomé de Souza, a partir das 10 horas da manhã.

7 — Entradas E — (Para automóveis e pedestres) — Avenida Paulista, no cruzamento da Avenida da República com a Avenida Tomé de Souza, a partir das 10 horas da manhã.

8 — Entradas F — (Para automóveis e pedestres) — Avenida Paulista, no cruzamento da Avenida da República com a Avenida Tomé de Souza, a partir das 10 horas da manhã.

9 — Entradas G — (Para automóveis e pedestres) — Avenida Paulista, no cruzamento da Avenida da República com a Avenida Tomé de Souza, a partir das 10 horas da manhã.

10 — Entradas H — (Para automóveis e pedestres) — Avenida Paulista, no cruzamento da Avenida da República com a Avenida Tomé de Souza, a partir das 10 horas da manhã.

11 — Entradas I — (Para automóveis e pedestres) — Avenida Paulista, no cruzamento da Avenida da República com a Avenida Tomé de Souza, a partir das 10 horas da manhã.

12 — Entradas J — (Para automóveis e pedestres) — Avenida Paulista, no cruzamento da Avenida da República com a Avenida Tomé de Souza, a partir das 10 horas da manhã.

13 — Entradas K — (Para automóveis e pedestres) — Avenida Paulista, no cruzamento da Avenida da República com a Avenida Tomé de Souza, a partir das 10 horas da manhã.

14 — Entradas L — (Para automóveis e pedestres) — Avenida Paulista, no cruzamento da Avenida da República com a Avenida Tomé de Souza, a partir das 10 horas da manhã.

15 — Entradas M — (Para automóveis e pedestres) — Avenida Paulista, no cruzamento da Avenida da República com a Avenida Tomé de Souza, a partir das 10 horas da manhã.

16 — Entradas N — (Para automóveis e pedestres) — Avenida Paulista, no cruzamento da Avenida da República com a Avenida Tomé de Souza, a partir das 10 horas da manhã.

17 — Entradas O — (Para automóveis e pedestres) — Avenida Paulista, no cruzamento da Avenida da República com a Avenida Tomé de Souza, a partir das 10 horas da manhã.

18 — Entradas P — (Para automóveis e pedestres) — Avenida Paulista, no cruzamento da Avenida da República com a Avenida Tomé de Souza, a partir das 10 horas da manhã.

19 — Entradas Q — (Para automóveis e pedestres) — Avenida Paulista, no cruzamento da Avenida da República com a Avenida Tomé de Souza, a partir das 10 horas da manhã.

20 — Entradas R — (Para automóveis e pedestres) — Avenida Paulista, no cruzamento da Avenida da República com a Avenida Tomé de Souza, a partir das 10 horas da manhã.

21 — Entradas S — (Para automóveis e pedestres) — Avenida Paulista, no cruzamento da Avenida da República com a Avenida Tomé de Souza, a partir das 10 horas da manhã.

22 — Entradas T — (Para automóveis e pedestres) — Avenida Paulista, no cruzamento da Avenida da República com a Avenida Tomé de Souza, a partir das 10 horas da manhã.

23 — Entradas U — (Para automóveis e pedestres) — Avenida Paulista, no cruzamento da Avenida da República com a Avenida Tomé de Souza, a partir das 10 horas da manhã.

24 — Entradas V — (Para automóveis e pedestres) — Avenida Paulista, no cruzamento

Michèle Morgan ★ Bianca
A SINFONIA PASTORAL
de Sinfonias Pastorais
ANDRÉ GIDE
HOJE
HORARIO
12-3-30-3-40
-7-10-11.

ENTRE O AMOR E O PECADO
LINDA DARNELL CORNEL WILDE
RICHARD GREENE GEORGE SANDERS
TECHNICOLOR!
HOJE
HORARIO
12-3-30-3-40
-7-10-11.

ELEANOR PARKER-ALEXIS SMITH
SYDNEY GREENSTREET-GIG YOUNG
A Mulher de Branco
AGNES MOOREHEAD — JOHN EMERY
DIREÇÃO DE PETER GODFREY
COMPLIMENTOS NACIONAIS IMPR. 14 ANOS
HOJE
HORARIO
12-3-30-3-40
-7-10-11.

HOJE E AMANHÃ -- DOIS ÚNICOS ESPETACULOS

SEXTA — 3/9/48
Começo 22 hs.
Fim 24 hs.

SABADO — 4/9/48
Começo 20 hs.
Fim 22 hs.

FESTIVAIS DRAMATICOS QUITANDINHA

HERBERT MARTIN

apresenta

RODOLFO MAIER**MARIO SALABERRY -- LOURDES MAIER**

LUISA B. LEITE — NICETTE BRUNO — SILVIA FILHO —
ROBERTO DUVAL — ANGELO LABANCA — ORLANDO GUY
— JACKSON DE SOUZA — JAIME BARCELLOS

Uma elegante mon- //**ÊLE**// A mais espirituosa
tagem no Palco comédia francesa,
Giratório de Savoir

UM DEUS OU UM LOUCO?

FACIL CONDUÇÃO:

Auto-Lotações Packard Ida e Volta na mes-
ma noite Cr\$ 60,00 da Loja de Quitandinha,
Av. Rio Branco, 277, até a porta do Teatro

50 %

DE ABATIMENTO
nos apartamentos do Hotel
— Solteiro a partir de Cr\$
47,50 — Casal a partir de
Cr\$ 87,50.

Poltronas numeradas Cr\$ 140,00, tickets dos Auto-Lotações e Reservas de
apartamentos na Loja de Quitandinha, Av. Rio Branco, 277

TEATRO MUNICIPAL

Temporada Oficial da Prefeitura do D. F.

EMPRESA N. VIGGIANI — CONCESSIONÁRIA

**BERTA SINGERMAN**

Grande Interprete da Poesia

HOJE, 3, AS 11 HORAS

ULTIMO RECITAL E DESPEDIDA

PROGRAMA

- I —
CUNTO A MARGARITA.....Ruben Dario
ALBORADA DE AMOR.....Olavo Bilac — Trad. Bocanin
CERRARON SUS OJOS (Rima).....Nicola Guillen
LA PERILLA LA PERILLA.....Marroquin
DOS CAPITULOS DE "EL DON QUIJOTE".....Cervantes
Adapt. A. Casana
1) Retablo de Maese
2) De los Consejos que dió Don Quijote a Sancho antes que
este fuese a gobernar la Insula
— II —
REGRESO AL HOGAR.....Guerra Junqueira
LA CITA.....Trad. Marquina
DOS POESIAS NEGROS.....Andrés Bly Blanco
Romance de la niña negra.....Luis Cane
Balada del Guile (Guile gnomo, duende).....Alejandro Casona
UN MILAGRO PEQUEÑO.....Pablo Neruda
FORMA 20.....José Selgas
DESPEDIDA.....Jana de Ibarbourou
— III —
SOLDADITO DE PLOMO.....Tristan Kilgallon
BOLAS.....Rudyard Kipling
AMANECE CORDIAL.....Angel Medardo Silva
POEMA DEL RIO.....Gabriela Mistral
CUNTO ANDALUZ.....José Selgas
ALEGRIA DEL MAR.....Sobot Ercasty

Poltronas Cr\$ 70,00 — Selo e paria — Bilhetes a venda

AMANHÃ, 4, às 17 horas
**PRIMEIRO DA SERIE DOS CONCERTOS
SINFONICOS**
FESTIVAL TSCHAIKOWSKY
ORQUESTRA SINFONICA BRASILEIRA

Regente:

EUGEN SZENKAR

SOLISTA: WINIA FARBEROW

Preços: Filas e Camarotes Cr\$ 300,00 — Poltronas, Cr\$ 60,00.
Balões Nobres Cr\$ 50,00 — Balões Simples Cr\$ 40,00.
Galerias, Cr\$ 30,00 — Selo e paria — Bilhetes a venda.

**LISTAS DE MÉDICOS - FARMACIAS - DENTISTAS
E HOSPITAIS DO BRASIL**

VENDE-SE JUNTOS OU SEPARADAS — CAIXAS POSTAL 2945 — RIO

FICA NOVO

SEU
TAPETELAVA — CONSERVA
28-1326

LIVROS

Vendem-se Enciclopedia e Dicio-
nário Internacional Prática Comer-
cial Norte-Americano, O Mundo
Físico, Machado de Assis, Hum-
berto de Campos, Afrânio Peixoto,
Camilo de Figueiredo, A Corte de
D. João no Rio de Janeiro, Lello
Universal, Webster's New Interna-
tional Dictionary, Curso completo
de Contabilidade, La Escuela Del
Técnico Mecânico, As Grandes Fig-
uras da Humanidade, Historie Ge-
nerale des Peuples, História Universal
e outras obras de renome mundial,
juntas ou separadas, ocasião. — Rua
do Rosário, 145, sob. (23870)

COMPRAM-SE
ROUPAS USADAS

Máquinas de escrever e de costura,
Enceradeiras, Ventiladores, Rádios
e tudo que represente valor, com-
pram-se a domicílio. Telefonar Sr.
ABRAM
43-9232. (26320)

ROUPAS
USADAS

DE HOMEM — Pagamos
mais que qualquer outro —
Atende-se a domicílio.
TEL. 22-0423
(29049)

ESTOFADOR

Conserta-se e reforma-se qualquer
peça estofada a domicílio. — Tel.
33-1411 ADAM. (18801)

CINEMA — TEL. 29-2521

Atende-se em festas de crian-
ças desde 100 cruzeiros. Compro,
vendo e troco máquinas e filmes.

MALAS VELHAS

Conserta-se qualquer tipo de malas
e vai-se a domicílio, vende-se malas
de mão. Tel. 22-0745, Sr. PEDRA. (21077)

Você também acre-
ditara em milagres!
Fred Alides Frank
MacMURRAY VALLI SINATRA
O Milagre dos Sinos
The Miracle of the Bells
Um filme que é um
poema!
Comp. Comp. Nacionais
HOJE
HORARIO:
2-4-6-8-10
PLAZA RITZ
PARISIENSE COLONIAL
ASTORIA PRIMOR
OLINDA REPUBLICA
STAR MASCOTE

**O Grande Fantasma**

Famosa comédia de Eduardo de
Felippo, tradução de Renato Alvim
e Mário da Silva, direção de
Ruggero Jacobbi, que

PROCÓPIO

APRESENTA

com Alma Flora e um grande elenco

TEATRO SERRADOR

ESTREIA HOJE ÀS 21 HORAS

TODOS OS DIAS SESSÕES ÀS 20 E 22 HORAS — QUINTAS E

SÁBADOS VESPERAIS ÀS 16 HORAS E DOMINGOS ÀS 15 HORAS.

DULCINA - ODILON

No TEATRO REGINA

ULTIMOS DIAS DE

CHUVA

HOJE espetáculo às 21 horas

(21 semanas de representações

no Rio)

6.º mês de fenomenal sucesso!

AMANHÃ Vespéral às 18 horas

A noite de 21 horas, "CHUVA"

Comemoração das 100 representações

de "CHUVA"

DIA 10 — Sensacional primeira da comédia mais original que já se

representou no Brasil!

"MULHERES"

Uma peça sem homônima representada por 35 mulheres! — 8 atos engra-

çados de Claire Boothe, trad. de Lucie Benedetti.

Direção de DULCINA

TEATRO JARDEL

AV. COPACABANA, esquina da rua Bolívar

HOJE às 8 e às 10 horas

mais duas sessões

com a revista de GEXSA BOSCOLI

SAIA COMPRIDA

Magistralmente interpretada por

GRANDE OTELO

MARA RUBIA — JUAN

DANIEL - TULIO e ROSITA

PASSEIO **COPACABANA TIJUCA**
ESTREIA
WILLIAMS
RICARDO MONTALBÁN
JOHN CARROLL — MARY ASTOR
HOJE
HORARIO
12-3-30-3-40
-7-10-11.

Parhe **SAN MIGUEL apresenta**
ENCARACADISSIMA COMEDIA SÓFISTICA
ELA É A TAL
LIBERTAD LAMARQUE
JORGE RICARD — *Sua Intriga!*
VENHA RIR
E OUVIR
HOJE
HORARIO
12-3-30-3-40
-7-10-11.

PIERRE FRESNAY **NA SUA EXTRAORDINÁRIA CRIAÇÃO**
MONSIEUR VINCENT **CAPELAO**
DAS GALERAS

JAUME COSTA**GLORIA**

HOJE ÀS 20 e 22 hs

ARISTOTELES PENNA e CAZARRE

O ALEGRE SOLTEIRO

Uma fábrica de gargalhadas!

SABADO, vespéral elegante

às 16 horas

DOMINGO, vespéral às 15 hs.

**PASSE OS FERIADOS
DE SETEMBRO NA****PENSÃO-RESTAURANTE
EM PETROPOLIS**

Situação privilegiada, ape-

nas a 500 metros da Espra-

da Intercontinental (Qui-

tandinha). Refeições avul-

sas e serviço de chá.

Diárias para casal desde

Cr\$ 150,00

RUA BOLÍVIA 54

(Bairro Quitandinha)

Telefone 4888

Informações e reservas ao

RIS WILTON PIERRE —

Ouvidor, 160 — 1.º S. 3.º Tel.

43-6249

ESTOFADOR

22-4878

CAPAS PARA MOVES

ESTOFADOS.

MAR FIM

Vendem-se dois jogos de xadrez

sendo um de procedência oriental,

outro europeu antigo, juntos ou se-

parados, de rara ocasião. — Rua do

Rosário, 145, sobrado. (23869)

ELETO-LUX

Vende-se enceradeira e aspirador,

juntos ou separados, ocasião. — Rua

do Rosário, 145, sob. (23864)

SUA CAMISA

Conserta-se na Avenida Rio Bran-

co, 111, 5.º S. 504-A. Tel. 43-6227.

Preços módicos. Entrega rápida.

(16934)

OBRA DE ARTE

Vende-se em porcelana, bronze,

marfim, etc., antigos e modernos;

ocasião. Rua do Rosário, 145, sob. (23865)

FAQUEIRO DE CRISTOFLE

Vende-se faqueiro e grande quan-

tidade de talheres, juntos ou sepa-

rados, ocasião; Rosário, 145, sob. (23865)

OURO — PLATINA

e jóias usadas compramos pelo ju-

sto valor. R. Gonçalves Dias 84, 3.º

andar, Sala 203. Tel. 43-3865.

Oscarito na paródia de
«Chuva», no Recreio



Seddy Thompson, o notável papel defendi-
do por Dulcina em CHUVA, é parodiado de
forma brilhante por OSCARITO na espe-
tacular revista TREM DA CENTRAL, no
TEATRO RECREIO, diariamente às 20 e
às 22 horas. A foto acima é de OSCARITO
encarnando a grande atriz e foi feita no
momento em que ela pede misericórdia ao
reverendo Davidson, na Estafagem de Hula
Hula. Como se vê, a caracterização de
OSCARITO é perfeita.

CARLITOS
O CATO DO CANÁRIO
DESIGNO
VISTAS DA CALIFORNIA
NATURAL
LOJA DE BRINQUEDOS
DESIGNO
O HOMEM ALFINETE
DESIGNO COLORIDO
HOJE

GINASTICO
OS ARTISTAS UNIDOS
APRESENTAM
**UMA RUA
CHAMADA
PECADO**
COM
Movineau
ULTIMAS SEMANAS!
IMPR. ATÉ 15 ANOS

CIA PORTUGUEZA DE REVISTAS E OPERETAS
do teatro MIMADO de Lisboa
AS 20 HS. — HOJE — AS 22 HS.
31.ª e 32.ª Representações da
super-revista
**ALTO LÁ COM
O CHARUTO!**
com
IRENE IZIDRO — ANTONIO SILVA
RIBERINHO
e a atração máxima JOAO VILLARET.
TODO O ESPLINDIDO CONJUNTO
ARTISTICO LUSITANO
Direção musical do maestro
FERNANDO CARVALHO
AMANHÃ, vespéral às 16 horas.
DOMINGO, vespéral às 15 horas.
TEATRO CARLOS GOMES

